

Spett.le Associazione Rete città sane
presso la sede operativa della
presidenza nazionale Comune di Ancona
pec : comune.ancona@emarche.it

OGGETTO : Bando Oscar della Salute 2021 (progetti 2020-2021)

Premio Nazionale Rete Città Sane – OMS
www.retecittasane.it

MODULO PRESENTAZIONE PROGETTO

Il progetto è presentato per la seguente annualità (una sola scelta)

_ANNO 2020

_ANNO 2021

Titolo del progetto	MUSICA E PAROLE
Ente proponente	COMUNE DI UDINE
Referente del progetto	nome Stefania cognome Pascut Indirizzo: Comune di Udine – Via Lionello n. 1 – 33100 Udine Telefono: 0432-1272384 e-mail: stefania.pascut@comune.udine.it
Città in cui ha avuto luogo il progetto	UDINE
n. abitanti del Comune	98.949 abitanti (al 31 dicembre 2020)
Durata del progetto: (Esprimere la durata in mesi)	6 mesi
Descrizione di sintesi del progetto. (Massimo 30 righe) la descrizione deve comprendere anche la metodologia di progettazione	Musica e parole è un progetto per l'intrattenimento e la compagnia a distanza degli ospiti delle case di riposo tramite la voce, la musica e l'uso di strumenti digitali, ideato e realizzato durante la pandemia Covid19. L'idea di partenza è stata quella di rimanere in contatto con la comunità dei residenti della casa di riposo comunale durante il periodo di isolamento dettato dell'emergenza sanitaria e di fare sentire la presenza della comunità. A questo scopo sono stati ideati e realizzati 15 audio da compagnia, con l'idea di fornire i materiali per realizzare degli appuntamenti sonori per fare compagnia e intrattenere i residenti. Gli audio sono stati raccolti in due collane una dedicata alle Storie e racconti della nostra terra ed un'altra alle Canzoni dal mondo . Per la realizzazione ci si è avvalsi della collaborazione di un gruppo di lettori volontari, che prima della

	<p>pandemia aveva frequentato un corso di lettura per anziani, dei musicisti dell'orchestra a plettro Tita Marzuttini di Udine, della counselor e tango-terapeuta Francesca Fedrizzi, del musicista Brian Chamboleyron. Tutti i collaboratori avevano maturato precedentemente un'esperienza nella realizzazione di attività dedicate a un pubblico senior e/o persone con bisogni speciali, sviluppando pertanto la capacità, sensibilità e delicatezza necessarie per questo tipo di attività. Il progetto ha avuto come scopo intrattenere e fare compagnia agli ospiti attraverso racconti piacevoli, con contenuti selezionati per offrire un momento di svago e favorire l'affiorare di ricordi piacevoli in una situazione molto difficile di isolamento dai propri familiari e dal mondo esterno, in cui la routine ed i momenti di comunità erano stati bruscamente interrotti.</p> <p>Per la collana Storie e racconti della nostra terra sono stati utilizzati racconti di autori locali, racconti che parlassero di personaggi locali noti o luoghi conosciuti dalle persone a cui sono state accompagnate le musiche in tema con il racconto realizzate dall'Orchestra. Per la collana dedicata alla canzone internazionale i testi sono stati scritti appositamente per il progetto in un racconto sonoro che partendo da aneddoti tratte dalle canzoni più famose accompagna l'ascoltatore in viaggio nei diversi paesi.</p> <p>Per favorire l'interazione ciascun audio è stato corredato di una scheda di conversazione che l'operatore poteva utilizzare per conversare con i residenti e stimolarli ad esprimere le proprie, emozioni ed i ricordi che affioravano dopo l'ascolto.</p> <p>La metodologia di progettazione è stata una metodologia partecipata che ha visto il coinvolgendo attivo dei lettori delle associazioni dei volontari e dei professionisti durante tutto l'arco del progetto.</p>
<p>Obiettivi del progetto Descrivere sinteticamente gli obiettivi del progetto</p>	<p>Scopo del progetto è stato quello di intrattenere e fare compagnia ai residenti delle case di riposo attraverso gli audio da compagnia e creare degli appuntamenti sonori che potessero in parte colmare la mancanza di attività ricreative e di momenti di comunità. L'altro obiettivo è stato quello di cogliere questa situazione come opportunità per creare e testare ausili e modalità di intrattenimento a distanza da potere utilizzare anche in altri momenti in cui non sia possibile ai residenti partecipare alle attività in presenza, e anche per altri target (residenti di comunità protette, centri diurni per Alzheimer, persone anziane in genere) accompagnando al racconto registrato un dialogo a commento con le persone che renda questo un momento interattivo e di relazione.</p> <p>Un ulteriore obiettivo è stato quello di coinvolgere il personale delle case di riposo che durante la pandemia si è fatta carico di tutto il lavoro di cura, assistenza e vicinanza alle persone, con un'attività che fosse ricreativa e di sollievo anche per loro. L'ultimo ma non meno importante obiettivo è stato quello di coinvolgere la società civile i lettori volontari e i musicisti delle associazioni in un'attività pensata per persone che soffrivano particolarmente la separazione dagli affetti e l'isolamento dalla comunità, in una fase della vita in cui la vicinanza ha un valore ancora maggiore.</p>
<p>tematica a cui il progetto fa riferimento</p>	<p>XO_investire nelle persone e nelle comunità che compongono le nostre città: una città sana dà l'esempio enfatizzando un focus</p>

<p>Scegliere una sola delle tre opzioni</p>	<p>umano sullo sviluppo della società e dando priorità agli investimenti nelle persone per migliorare l'equità e l'inclusione, attraverso un rafforzamento dell'empowerment;</p> <p>O_progettare luoghi urbani che migliorano la salute e il benessere: una città sana dà l'esempio costruendo ambienti sociali, fisici e culturali adeguati a creare un luogo che sia attivamente inclusivo e faciliti la ricerca della salute e del benessere per tutti;</p> <p>O_maggiore partecipazione e partnership per la salute e il benessere: una città sana dà l'esempio garantendo la partecipazione di tutti gli individui e le comunità alle decisioni che li riguardano e ai luoghi in cui vivono, lavorano, amano e giocano.</p>
<p>Azioni realizzate Sintetizzare le attività realizzate per conseguire gli obiettivi programmati descrivendole brevemente</p>	<p>Coinvolgimento della responsabile delle attività educativa della casa di riposo per inserimento attività audio da compagnia nella programmazione delle attività per residenti e monitoraggio attività durante il progetto.</p> <p>Coinvolgimento della dirigente della biblioteca di Udine, di lettori volontari e musicisti volontari per la selezione dei testi, brani musicali per la realizzazione degli audio da compagnia Storie e racconti della nostra terra.</p> <p>Definizione dei contenuti e obiettivi con la psicoterapeuta e il musicista Chamboleyron per l'ideazione e scrittura dei testi originali per gli audio della collana Canzoni dal mondo.</p> <p>Ideazione e predisposizione delle schede di conversazione abbinate a ciascun audio</p> <p>Gestione di un calendario per registrazione delle letture e delle musiche condiviso con lettori e musicisti.</p> <p>Registrazione delle letture e della musica.</p> <p>Realizzazione di un jingle e titolo sonoro per ciascun audio.</p> <p>Consegna dei materiali al tecnico audio per assemblaggio.</p> <p>Realizzazione di una scheda di conversazione personalizzata per ciascun audio.</p> <p>Invio dei materiali alla casa di riposo.</p> <p>Raccolta feedback dalla casa di riposo.</p> <p>Organizzazione di evento finale in presenza con lettori volontari, musicisti, residenti.</p>
<p>Beneficiari finali del progetto e numero Elencare la/le categorie di beneficiari finali dell'iniziativa, indicandone il numero (se disponibile, o una stima)</p>	<p>Residenti della casa di riposo – 69 residenti – 122 ascolti Operatori delle case di riposo</p>
<p>Risultati attesi Specificare i risultati qualitativi e quantitativi</p>	<p>Introdurre modalità di intrattenimento a distanza da utilizzare in caso i residenti non possano partecipare alle attività in presenza Stimolare all'ascolto e alla conversazione, sollecitare memorie piacevoli nelle persone anziane, supportare l'interazione con gli operatori attraverso l'utilizzo delle schede di conversazione.</p>
<p>Risultati raggiunti Specificare i risultati qualitativi e quantitativi</p>	<p>Produzione di contenuti audio ideati per i residenti delle case di riposo. Realizzazione di 15 audio da compagnia della durata di ca.25'</p>

	<p>ciascuno e di 15 schede di conversazione abbinata. Realizzazione di un evento in presenza in cui i residenti hanno incontrato i lettori ed i musicisti che avevano ascoltato attraverso gli audio da compagnia.</p>
<p>Scarto progettuale Descrivere lo scarto progettuale tra i risultati attesi e i risultati ottenuti</p>	
<p>Costo totale del progetto (euro)</p>	<p>6.000 Euro</p>
<p>Finanziamenti ottenuti Specificare le fonti di copertura del progetto (risorse proprie, risorse esterne – specificarne la tipologia)</p>	<p>L'Associazione Voci Fuoricampo che ha realizzato il progetto ha contribuito con un cofinanziamento del 20% (1.000 Euro).</p>
<p>Sostenibilità del progetto Indicare se il progetto, una volta terminate le risorse iniziali, può auto-sostenersi o trovare altre fonti per continuare nel tempo</p>	<p>Il progetto mette a disposizione gli audio che possono essere richiesti e fatti circolare anche in altre strutture dopo la chiusura del progetto.</p>
<p>Strumenti di comunicazione utilizzati Illustrare quali mezzi di comunicazione sono stati utilizzati per pubblicizzare l'iniziativa</p>	<p>Comunicato stampa – Sito – canali social</p>
<p>Punti di forza del progetto</p>	
<p>Problematicità sorte durante l'attuazione del progetto Indicare eventuali difficoltà incontrate nell'attuazione del progetto</p>	<p>La selezione di testi che per durata e contenuto fossero adatti agli obiettivi del progetto. La capacità di attenzione dei residenti a seguire un racconto sonoro. La gestione a distanza di tutti i collaboratori durante la realizzazione del progetto.</p>
<p>Il progetto è stato oggetto di valutazione? Se sì di che tipo?</p>	<p>E' stata richiesta una valutazione agli operatori delle case di riposo sulla risposta da parte dei residenti e i possibili miglioramenti da apportare in caso di prosieguo.</p>
<p>Parole Chiave per descrivere il progetto (massimo 5)</p>	<p>Audio da compagnia per l'intrattenimento</p>
<p>Allegati Inviare in formato elettronico i file di interesse oppure indicare i link per l'accesso al materiale di tutto ciò che aiuta la Commissione a valutare nel merito il progetto, soprattutto per i risultati raggiunti, ad es.: - documento di progetto</p>	<p>Relazione finale Rendicontazione finale Flyer Comunicato stampa e rassegna stampa Video postati da FB Rai FVG e Ass. Voci Fuoricampo https://www.facebook.com/associazionevocifuoricampo/posts/1459690787697548 https://www.facebook.com/associazionevocifuoricampo/posts/14873</p>

<ul style="list-style-type: none">- budget revisionale e consuntivo- valutazione del progetto a cura dei progettisti- materiali promozionali- video- foto- ecc.	97191593574
--	-------------