

Modulo partecipazione oscar della salute 2025 - Progetti 2024

Bando Oscar della Salute 2025 (progetti 2024)
Premio Nazionale Rete Città Sane – OMS
www.retecittasane.it
MODULO PRESENTAZIONE PROGETTO

Titolo del progetto *

ArteS – Arte e Salute Spazio polivalente di ascolto e creatività

Ente proponente *

Comune di Cagliari

Referente del progetto

Nome *

Illena

Cognome *

Sacconi

Indirizzo *

Via Sauro, 19 - Cagliari

Telefono *

+39 070 6777078

E-mail *

illena.sacconi@comune.cagliari.it

PROGETTO**Città in cui ha avuto luogo il progetto ***

Cagliari

n. abitanti del Comune *

149.726 (al 31 dicembre 2023)

Durata del progetto: *

(Esprimere la durata in mesi)

36

Descrizione di sintesi del progetto. *

(Massimo 30 righe)

la descrizione deve comprendere anche la metodologia di progettazione

L'idea progettuale matura in un contesto territoriale oggettivamente carente sul piano delle opportunità, per le persone con disagio psichico, finalizzate ad accrescere autonomie, partecipazione attiva, inclusione sociale e contrasto allo stigma che accompagna la malattia mentale. A partire dall'ascolto delle persone delle famiglie, dei loro bisogni e delle loro aspirazioni e aspettative, è stato definito un percorso progettuale innovativo, orientato a perseguire benessere psico-socio-relazionale. Il perno su cui muove il progetto e intorno al quale si costruiscono le esperienze promosse dallo Spazio ArteS, è il tema dell'inclusività, a partire dalla scoperta e dalla valorizzazione delle potenzialità individuali, del territorio di riferimento ai partecipanti alle attività. I percorsi educativi e di socialità sono definiti attorno ai temi del diritto alla salute e al benessere, alla conoscenza e alla partecipazione, all'autonomia e alla libertà di espressione. L'approccio partecipativo e generativo qualifica e fonda la metodologia sottostante tutte le fasi e le azioni. Il Servizio è interamente finanziato dal Comune e la gestione è affidata alla Cooperativa Centro Panta Rei Sardegna mediante procedura di gara d'appalto. Il soggetto attuatore ha coniato il nome del Progetto "Spazio Artès" e ha promosso, con i partecipanti, l'identificazione dell'aggettivo "artesiano" che indica prodotti e fruitori dello Spazio, in un modo che rende riconoscibili persone e attività dentro e fuori il centro. Spazio Artés è situato in centro città, all'interno di locali comunali. Lubicazione lo rende fruibile e visibile, oltre che di facile accesso, in quanto raggiungibile a piedi e con mezzi pubblici da più parti della città. La comunità circostante, comprese diverse attività commerciali e semplici cittadini, hanno dato più volte riprova di conoscenza e gradita accettazione delle attività e delle persone che frequentano il centro, partecipando numerosi ai diversi eventi pro-posti. I "vicini di casa", appellativo utilizzato di norma, sono sempre presenti e partecipano alle attività nuove e tradizionali.

Obiettivi del progetto *

Descrivere sinteticamente gli obiettivi del progetto

Gli obiettivi del progetto, a partire dalla finalità generale di promuovere la salute mentale e il benessere psicofisico delle persone più vulnerabili a motivo di forme diverse di disagio psichico, sono così riassumibili:

1. Assicurare un servizio qualificato in grado di costruire una rete capabilante, che "prenda in carico" la persona con difficoltà e/o disagio psichico nella sua globalità.
2. Costruire percorsi abilitativi individualizzati finalizzati a favorire l'autonomia delle persone nelle attività della vita quotidiana, a stimolare le potenzialità delle persone e del loro nucleo familiare e al loro mantenimento nel loro contesto naturale di vita.
3. Contribuire a realizzare, in collaborazione con i servizi sociali comunali e i servizi della salute mentale, una prassi e un atteggiamento mirato a intervenire attivamente e direttamente nel territorio, anche a contrasto dello stigma.

Popolazione target di riferimento (in relazione agli obiettivi perseguiti) N. di abitanti *

target di progetto (ad es. nr. anziani, nr. giovani, ecc)

550 persone con fragilità psichica in carico a servizi al servizio sociale

tematica a cui il progetto fa riferimento *

Scegliere una sola delle tre opzioni

Contrasto al cambiamento climatico, all'inquinamento atmosferico e alla perdita di biodiversità: introduzione - anche attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie (ad es. Intelligenza artificiale) - di strategie concrete per la tutela dell'ambiente nei contesti urbanizzati, con riferimento, a titolo esemplificativo, alla riduzione delle emissioni di sostanze climalteranti, al contenimento del consumo dei suoli, a pratiche di riuso e di rigenerazione del costruito, anche attraverso il coinvolgimento della cittadinanza attiva.

Potenziamento e/o ricomposizione dell'offerta di beni/servizi essenziali (sociali, socio-assistenziali, sanitari o socio-sanitari) - anche attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie (ad es. Intelligenza artificiale) - nell'ottica di una progressiva riduzione dei divari sociali e di salute, secondo principi di parità di accesso e integrazione sociale, con particolare riferimento alle diseguaglianze di genere e alla salute mentale

Rafforzamento della governance territoriale, nell'ottica di un approccio unitario ed ecosistemico alla salute nelle città: potenziamento delle risorse umane e affinamento degli strumenti operativi - anche attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie (ad es. Intelligenza artificiale) - a favore di una maggiore interazione tra pubblica amministrazione, soggetti del terzo settore e organizzazioni private, nella progettazione e programmazione di strategie per le Città Sane; introduzione di azioni e procedure volte al miglioramento dell'orientamento del cittadino tra i servizi esistenti, anche tramite campagne informative dedicate, a garanzia di una maggiore equità nell'accesso e di una diffusione capillare sul territorio.

Potenziamento e/o ricomposizione dell'offerta di beni/servizi essenziali (sociali, socio-assistenziali, sanitari o socio-sanitari) - anche attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie (ad es. Intelligenza artificiale) - nell'ottica di una progressiva riduzione dei divari sociali e di salute, secondo principi di parità di accesso e integrazione sociale, con particolare riferimento alle diseguaglianze di genere e alla salute mentale

Azioni realizzate *

Sintetizzare le attività realizzate per conseguire gli obiettivi programmati descrivendole brevemente

Il territorio circostante lo Spazio ArteS, esteso ad ampie aree della città, è lo scenario all'interno del quale si sviluppano le attività, i laboratori e gli eventi aperti al pubblico. I partecipanti, infatti, si muovono spesso per esplorare e vivere la città in modo diretto e attivo. Frequentano attività culturali, teatro, eventi sportivi, ed entrano in contatto con opportunità educative e culturali che accrescono conoscenze e competenza. Per esempio, gli "Artesiani", così sono ribattezzati i fruitori del centro, partecipano attivamente all'evento urbano denominato "Monumenti Aperti", accogliendo e accompagnando i visitatori all'interno di siti di interesse culturale aperti gratuitamente per due giornate a favore di chiunque intenda visitarli. Il Centro ha anche un piccolo giardino, che consente di esporre al pubblico alcune delle opere realizzate e in generale di esibire gli esiti della capacità di cura verso i beni comuni espresse dai frequentatori del Centro.

In sintesi, le aree principali al cui interno si situano azioni concrete, sono:

Il sostegno all'autonomia personale e sociale. È definito in un progetto personalizzato costruito in modo partecipato con le persone, i familiari o altri significativi, e se presenti con i servizi territoriali da cui le persone sono seguite. Si svolgono attività utili a creare spazi di vita autodeterminata e a sviluppare, nelle persone, le competenze essenziali per la gestione della vita quotidiana, il lavoro e il tempo libero. Fanno parte dell'area dell'autonomia le azioni di ADVOCACY e SELF ADVOCACY che rientrano tra gli interventi e le azioni atte a garantire l'affermazione del diritto all'autodeterminazione. Attraverso un processo di emersione e capacitazione delle abilità e dei comportamenti spontanei, le persone sono chiamate ad esprimere il potenziale (rivelare le aspettative, le preferenze, i desideri), ad autorappresentarsi nella vita quotidiana, nelle interlocuzioni con i servizi e con la Comunità e nelle azioni di politiche sociali;

La promozione dello sviluppo delle capacità espressive delle persone. E' perseguita attraverso l'offerta di atelier artistico espressivi; attività di Mindfulness all'aria aperta.

Le arti visive trovano spazio nei laboratori di collage, fotografia e pittura. Vengono proposti il laboratorio di Collage e di fotografia che, con il Photovoice, dà voce ai partecipanti, il laboratorio musicale volto a costituire un gruppo di percussionisti, e laboratori sperimentali. Sono previste uscite in natura, cineforum, e "Tè letterari". Infine Artes realizza il progetto "Walk - I camminanti" ispirato al lavoro dell'artista Hamish Fulton.

Il lavoro "sul gruppo" e "attraverso" il gruppo. Attraverso il supporto della psicoterapeuta e del pedagogo, vengono allestiti setting per l'ascolto di gruppo, guidati con una metodologia di team building;

Il supporto ai caregiver, educatori/accompagnatori. Per i destinatari, la famiglia, così come gli educatori/accompagnatori o gli amministratori di sostegno, assumono una funzione centrale durante tutto l'arco della vita. Tutte queste persone giocano un ruolo chiave nell'identificare ed assicurare l'accesso alle opportunità di partecipazione alla vita nella comunità e nello sviluppare, o limitare, le possibilità di autodeterminazione delle persone fin dai primi anni di vita e spesso anche durante tutta l'età adulta;

Affido culturale – elaborazione di Patti educativi di Affidamento Culturale che prevedono che una persona (volontaria) affianchi e accompagni la persona con fragilità mentale nella fruizione delle opportunità culturali della città. Attraverso il Centro ArteS si è avviata e definita per la prima volta in Sardegna una procedura per formalizzare e realizzare concretamente l'affido culturale.

Anime sul filo - Il Progetto "Anime sul filo" ha avuto come finalità la sensibilizzazione della comunità cittadina sui temi della salute mentale e dell'inclusione sociale. ArteS è divenuto uno spazio aperto alla comunità, un punto di riferimento per tutti cittadini e le cittadine di Cagliari che hanno voluto condividere esperienze creative e artistiche.

Il progetto ha avuto inizio con il coinvolgimento delle scuole secondarie di primo e secondo grado, attraverso incontri durante i quali si è affrontato il tema del benessere mentale dando voce ai ragazzi e alle loro difficoltà. I ragazzi hanno potuto riconoscere e accogliere le proprie fragilità, non necessariamente legate ad una "malattia", ed esprimere le proprie emozioni attraverso la creazione di manufatti che sono stati esposti durante una mostra cittadina. L'organizzazione di momenti di ascolto, dialogo e condivisione fra i giovani, gli insegnanti, lo staff, gli artesiani e le loro famiglie hanno rappresentato una occasione di incontro e formazione, e un "ponte" fra le diverse componenti della cittadinanza.

Il progetto è proseguito con la creazione di un'opera di social art comunitaria, installata nel giardino di ArteS, quale testimonianza di un percorso alternativo e innovativo che ha messo l'arte e la costruzione della rete sociale come principi cardine nella promozione della salute mentale. Si tratta di una struttura lignea a forma rettangolare che simboleggia una rete fatta di tanti pezzi di corda realizzati dai partecipanti durante i laboratori di Social Art: studenti, operatori del centro, partecipanti ai laboratori, cittadine e cittadini, amministratori e in generale chi ha voluto contribuire. L'elemento centrale e concettuale dell'installazione è la corda che forma la rete e che è simbolo di supporto e fronteggiamento, rappresenta le relazioni significative e le risorse che la comunità mette a disposizione per supportare le persone che affrontano una difficoltà nel cammino della vita, diventando come una rete che salva in caso di caduta. Al di sopra dell'elemento centrale sarà posta una figura stilizzata che rappresenta un equilibrista che simboleggia l'"Anima sul Filo" e cioè la condizione che unisce gli esseri umani, sempre alla ricerca di un equilibrio emotivo.

Beneficiari finali del progetto e numero *

Elencare la/le categorie di beneficiari finali dell'iniziativa, indicandone il numero (se disponibile, o una stima)

Nel corso del 2024 hanno frequentato stabilmente lo Spazio, oltre 50 persone/mese (media).
Principali fruitori del servizio sono stati uomini e donne, prevalentemente della fascia di età 40/59 anni, con patologia psichiatrica o disagio mentale.
Si segnala la partecipazione di centinaia di persone agli eventi aperti organizzati dal Centro ArteS.

*

Risultati attesi

Specificare i risultati qualitativi e quantitativi

Il progetto si proponeva, anche per il 2024, di conseguire risultati: di natura quantitativa, garantendo l'apertura giornaliera dello Spazio ArteS e accogliendo la domanda di partecipazione alle attività di tutte le persone che ne facevano richiesta; di natura qualitativa, attivando a) processi culturali per una diversa considerazione dei diritti e bisogni delle persone con disagio psichico; b) sviluppo delle capacità personali in termini di autodeterminazione; c) diffusione delle iniziative e incremento della partecipazione agli eventi aperti; d) riconoscimento del Centro come luogo inclusivo, di arte e bellezza.

*

Risultati raggiunti

Specificare i risultati qualitativi e quantitativi

In termini quantitativi, si evidenzia il raggiungimento del target di beneficiari che il progetto si è proposto (sono state accolte tutte le richieste pervenute nel 2024) e la partecipazione numerosa agli eventi aperti da parte della comunità cittadina.

Sul piano qualitativo, rileviamo:

un crescente riconoscimento dello Spazio ArteS come luogo di benessere, inclusione, arte e bellezza; partecipazione attiva degli "artesiani" nella programmazione e realizzazione delle attività; crescita della rete di supporto al Centro e della rete di relazioni significative con le diverse realtà formali e informali territoriali.

*

Scarto progettuale

Descrivere lo scarto progettuale tra i risultati attesi e i risultati ottenuti

Nonostante il raggiungimento del target previsto, il progetto ambiva a incrementare il numero di persone potenzialmente destinatarie delle diverse azioni. Tale risultato sarà perseguibile attraverso il reperimento di ulteriori spazi e fondi per la gestione.

Costo totale del progetto (euro) *

€ 620.436,82, oltre oneri fiscali e contributivi

*

Finanziamenti ottenuti

Specificare le fonti di copertura del progetto (risorse proprie, risorse esterne – specificarne la tipologia)

Il progetto è finanziato con fondi del bilancio comunale.



Sostenibilità del progetto

Indicare se il progetto, una volta terminate le risorse iniziali, può auto-sostenersi o trovare altre fonti per continuare nel tempo

Nel bilancio comunale 2025-2027 è mantenuto lo stanziamento, a garanzia del proseguo delle azioni progettuali, la loro implementazione e rafforzamento (in termini quanti-qualitativi). Nell'ambito delle diverse programmazioni (regionali e nazionali) si ricercano opportunità di finanziamento a sostegno del Centro e della capacità di autofinanziamento espressa dal soggetto gestore.

Punti di forza del progetto *

Capacità di autopromozione e diffusione delle iniziative; costruzione di una rete di sostegno e di intenti



Problematicità sorte durante l'attuazione del progetto

Indicare eventuali difficoltà incontrate nell'attuazione del progetto

Nessuna di rilievo.

Il progetto è stato oggetto di valutazione? Se sì di che tipo? *

La valutazione, in particolare la soddisfazione di chi entra in contatto con ArteS, è operata attraverso commenti, note scritte, interventi spontanei durante gli eventi, interviste e memorie degli Artesiani.



Parole Chiave per descrivere il progetto (massimo 5)

Benessere, diritti, autodeterminazione, creatività, inclusione

Allegati



Inviare in formato elettronico via mail a segreteria@retectitasane.it i file di interesse oppure indicare i link per l'accesso al materiale di tutto ciò che aiuta la Commissione a valutare nel merito il progetto, soprattutto per i risultati raggiunti, ad es.:

documento di progetto

budget revisionale e consuntivo

valutazione del progetto a cura dei progettisti

materiali promozionali

video

foto

ecc.

Link alla pagina del servizio e a comunicati Comune di Cagliari | Spazio polivalente di ascolto e creatività
Comune di Cagliari | Un'opera di "social art" concluderà il progetto "Anime sul filo" Ampi reportage sono reperibili su: Link facebook https://www.facebook.com/SpazioArtesAscoltoeCreativita/?locale=it_IT
Link INSTAGRAM https://www.instagram.com/spazio_artes/

Questo modulo è stato creato all'interno di Sevents.

Google Moduli